

# **La Vibration, une introduction à la vie**

**par Michel Maquevice**







**Michel Maquevice**

→ Je suis très heureux de partager cet essai avec vous. Agent Général depuis 1986, j'ai eu la chance de vous représenter au sein de notre syndicat Professionnel des actifs pratiquement depuis ma nomination. J'ai occupé successivement les fonctions de délégué départemental, vice-président de région, président de région, secrétaire et trésorier national.

Un peu en lien avec ma nouvelle activité et mon expérience au sein de nos instances syndicales, je pense sincèrement qu'il faut se méfier de ceux qui ne veulent pas bouger mais aussi et surtout, de ceux qui veulent continuellement vous bousculer sous prétexte que l'environnement s'accélère. Vous seul devez être à l'écoute de ce qui vous fait vibrer pour avancer.

En retraite depuis maintenant deux ans, je retrouve et j'explore ce qui m'a fait « vibrer » très jeune. C'est l'objet de cet article qui n'est qu'une introduction sur ce vaste sujet, bonne lecture.

Je suis très heureux de partager cet essai avec vous. Agent Général depuis 1986, j'ai eu la chance de vous représenter au sein de notre syndicat Professionnel des actifs pratiquement depuis ma nomination.

J'ai occupé successivement les fonctions de délégué départemental, vice-président de région, président de région, secrétaire et trésorier national.

Un peu en lien avec ma nouvelle activité et mon expérience au sein de nos instances syndicales, je pense sincèrement qu'il faut se méfier de ceux qui ne veulent pas bouger mais aussi et surtout, de ceux qui veulent continuellement vous bousculer sous prétexte que l'environnement s'accélère. Vous seul devez être à l'écoute de ce qui vous fait vibrer pour avancer.

En retraite depuis maintenant deux ans, je retrouve et j'explore ce qui m'a fait « vibrer » très jeune. C'est l'objet de cet article qui n'est qu'une introduction sur ce vaste sujet, bonne lecture.

Dans les années soixante, j'avais bien moins de dix ans, lors d'une visite chez un voisin de mes parents, le maître de maison pris plaisir à allumer un poste « TSF », une radio, et je fus émerveillé d'entendre cette boîte en bois émettre un son mélodieux, il se déplaça à l'autre bout de la pièce et alluma un deuxième poste radio qui, à ma grande surprise, faisait entendre la même mélodie d'une façon tout à fait synchrone. Je découvrais la magie des ondes radios, une décennie plus tard je m'expérimentais à la fabrication de postes émetteurs et devenais un radio amateur acharné. Bien évidemment, je fis des études scientifiques couronnées par un diplôme d'ingénieur. Ma vie professionnelle m'éloigna de ma passion, exerçant un métier de contact humain, acteur de terrain comme on dit, j'eus la chance inouïe d'apprendre la relation humaine dans ce qu'elle a de plus intime. Ce que j'ai reçu de toutes ces personnes que j'ai côtoyées est incomparable, car les études vous façonnent la tête mais le contact humain vous façonne le cœur. Par « hasard », il y a une dizaine d'années, je découvrais toute l'importance de l'énergie vibratoire et surtout son universalité de l'humus de la terre aux édifices imposants créés sciemment par l'homme à cet effet, et ce depuis la nuit des temps.

Un champ d'exploration s'ouvrait à moi, humblement, pas à pas, j'ai cheminé pour « embrasser » ces énergies vibratoires.



Portail de la Collégiale Saint-Martin de Candes - XII<sup>e</sup> siècle

Dans toutes mes recherches, il m'apparut fondamental que tout devait être cohérent et jamais contradictoire avec le connu voire l'inconnu, « une quête vers la Vérité... » J'ai donc appréhendé un chemin, ce n'est certainement pas le seul chemin.

Que la langue Française est merveilleuse, prononcez le mot « vibration » et vous ressentirez immédiatement dans votre larynx ce que cela veut dire ! Dans la définition du ROBERT quotidien (édition mai 1996), nous retrouvons les mots « battements », « frémissement », « tremblements », et même : « *Avoir de bonnes, de mauvaises vibrations, se sentir en harmonie intime avec l'environnement* ». Derrière les vibrations, se cachent des sentiments, un état d'être et peut être plus, c'est ce que je vous propose d'expérimenter avec moi. Une vibration est « un mouvement d'oscillation rapide », si je vous demande ce qui peut engendrer une vibration, vous me répondrez certainement, une

# Vibrations

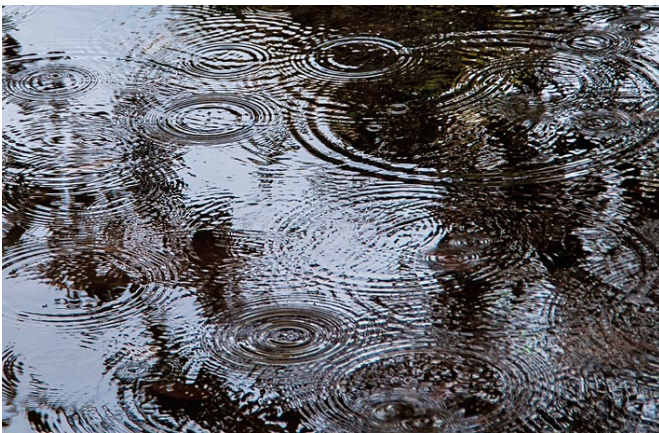
corde vocale, des instruments de musique, une cloche ? Mais aussi un circuit électronique pour un poste de radio, l'aiguille d'une platine de disque au rythme des microsillons, et bien sûr les atomes avec toutes ses déclinaisons modernes. L'aiguille de diamant navigue dans les sillons d'un disque vinyle en rotation.



Les aspérités sur les flancs des sillons permettent de reproduire tout le spectre audible et en stéréo, du vrombissement de moteurs au concert symphonique, une simple succession de creux et bosses !

Et dans la nature ? L'eau, l'air, les pierres, les arbres, les feuilles, les ailes de papillons, vibrent. Il s'avère même difficile de trouver un élément de la nature qui ne vibre pas.

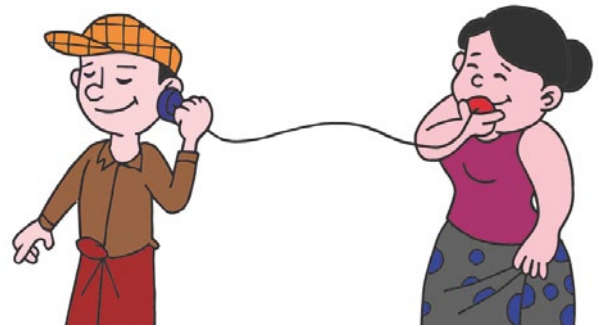
J'aurai même tendance à penser que plus on s'éloigne de la nature, plus on transforme la matière, moins celle-ci sera prête à vibrer et deviendra inerte.



Ondes créées par la pluie sur une eau calme.

Mais revenons à ce qui vibre, nous avons vu qu'un mouvement oscillatoire sur un élément engendre la vibration de celui-ci, mais encore plus extraordinaire à mes yeux, celui qui crée la vibration est aussi celui qui peut la recevoir.

En terme plus scientifique, un émetteur est aussi un récepteur, c'est-à-dire que celui qui est prêt à vibrer, est prêt sciemment ou inconsciemment à ressentir et à recevoir !

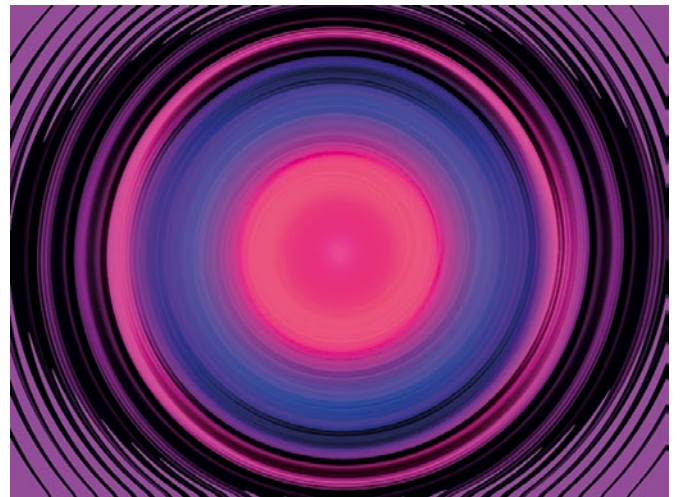


Une ficelle tendue, 2 pots de yaourts, et la communication est établie

Comment ce qui émet une vibration peut aussi en recevoir ?

Il y a donc quelque chose que l'on ne voit pas et qui transporte la vibration ?

Pour le son, il a été plutôt aisé de découvrir les ondes qui se propagent dans l'air, de simples outils permettent de les visualiser.

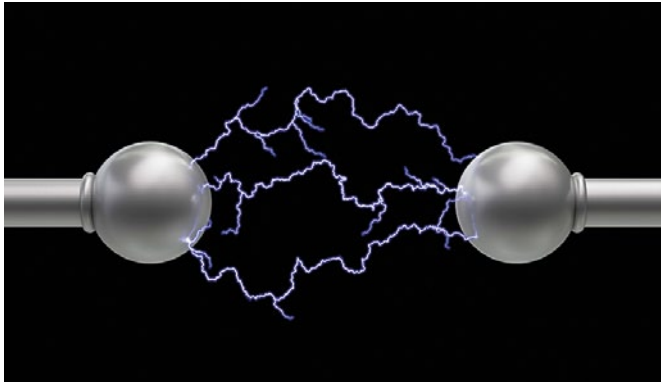


Visualisation d'ondes sonores à la sortie d'un haut-parleur.



Mais s'il n'y a plus d'air, il n'y a plus d'onde sonore et donc plus de son.

Les choses se compliquent avec l'apparition de la télégraphie sans fil. Nous devons à Heinrich Hertz et à James Maxwell, cette formidable invention qui consiste à ce qu'une étincelle soit « transportée » d'un point A à un point B sans qu'on puisse réellement expliquer comment.



Le champ électromagnétique était né.

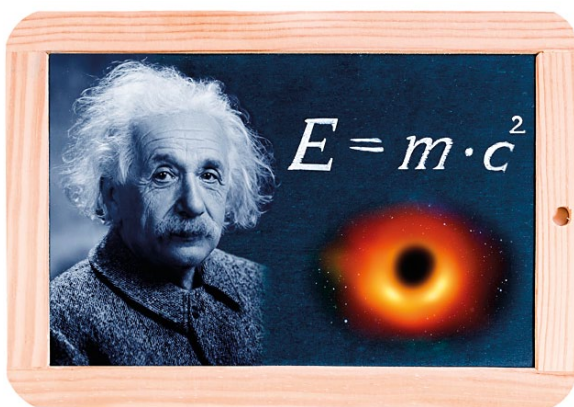
Que de progrès depuis le télégraphe de Marconi, nous sommes passés en moins d'un siècle d'une transmission radiophonique en morse rudimentaire à la réception fidèle et précise de tout le spectre audible, de la vibration d'une harpe aux percussions d'un tambour.

Nous savons tout des ondes électromagnétiques, comment les produire, les recevoir, comment elles se comportent entre l'émetteur et le récepteur, quel que soit la distance ou le milieu dans lequel elles évoluent.

Mais quels Anges les transportent ? Que de théories fumeuses, la matière, un « éther » qui nous environne, vous allez voir que les choses se corsent.

En effet, à la différence des ondes sonores, les ondes électromagnétiques se propagent aussi dans le vide, donc le vide ne serait pas vide !

Les travaux d'Albert Einstein nous mettent sur la voie : « *les ondes électromagnétiques sont un échange d'énergie entre la matière et le vide* ». Nous savions déjà tous que la matière est énergie.



Célèbre formule d'Albert Einstein qui explique que l'énergie produite par la matière est égale à sa masse multipliée par le carré de la vitesse de la lumière (une application connue de cette formule est la fission nucléaire où 1g d'uranium 235 produit en dégagement d'énergie l'équivalent d'1,6 tonne de pétrole).

Avec l'apparition révolutionnaire de la physique quantique, nous savons maintenant que le vide est en réalité rempli d'énergie, mais pourquoi le vide semble si vide ?

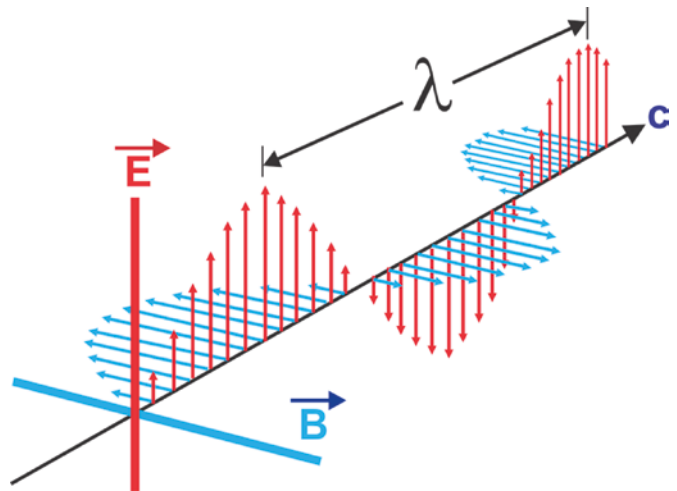
Tout « simplement » par l'harmonie des énergies qui s'équilibrent parfaitement pour laisser croire qu'il n'y a rien...

Un peu comme cette lumière blanche invisible qui, quand on la décompose, se matérialise en un magnifique arc-en-ciel.



Merveilleuse nature qui sait nous décomposer la lumière pour nous offrir ce bel arc-en-ciel

Arrêtons-nous un instant sur la représentation par la science d'une onde électromagnétique :



Une onde électromagnétique a des oscillations de champs qui s'équilibrent autour d'un axe, ce qui est en dessus est en même quantité au-dessous, il en est de même pour ce qui est à gauche et à droite.

Tant qu'on la laisse tranquille, l'énergie de cette onde s'équilibre et elle est comme transparente, cela ne vous rappelle rien ?

À son comportement, c'est du vide, c'est d'ailleurs notre ressenti, j'ai beau mettre en action mes cinq sens, je ne ressens rien.

Et tant mieux, imaginez un instant que nous puissions percevoir le champ d'ondes électromagnétiques dans lequel nous baignons constamment, les ondes émises par les satellites, les émetteurs de radio, de télévision, les box wifi de vos voisins, les téléphones portables, ...

Nous aurions tout d'une casserole dans un micro-ondes !

En fait, pour percevoir l'onde, il faut la « fissurer » pour que les opposés s'ajoutent au lieu de se neutraliser.

C'est ce que faisait le poste à galène, celui-ci ayant la même propriété d'un composant électronique bien connu sous le nom de diode.

En fait, pour percevoir l'onde, il faut la « fissurer » pour que les opposés s'ajoutent au lieu de se neutraliser. C'est ce que faisait le poste à galène, celui-ci ayant la même propriété d'un composant électronique bien connu sous le nom de diode. Après traitement (dit de redressement), l'énergie se matérialise sous forme de courant électrique

Vous connaissez peut-être, l'histoire de ce malheureux, qui après s'être fait implanter une couronne métallique, entendait la radio par sa bouche ! Son implant se comportait comme une diode et déformait donc les ondes électromagnétiques qui devenaient perceptibles.

Mais nous ne devons pas oublier les personnes dites « électrosensibles », vaste domaine bien difficile à appréhender.

Terminons cette partie sur le vide, qui m'interpelle à plus d'un titre. Imaginez être tranquillement installé sur une plage où devant vous, l'immensité de la mer se présente à vos pieds, aucune vague, aucune ride, une mer d'huile tel un miroir qui se perd à l'horizon. Vous jouissez d'une paix profonde, de ce spectacle où le soleil, le ciel, les nuages se reflètent dans cette eau emplie de sérénité. Comme un enfant, vous jouez à lancer un galet qui effleure la surface de l'eau en faisant naître de magnifiques cercles concentriques qui se propagent à l'infini. Et vous vous dites, cette infime impulsion a fait naître de magnifiques ondes alors que la puissance qui se dégage de cette eau si calme à cet instant, est capable de gigantesques tempêtes et raz de marée qui emportent tout comme un fétu de paille.

Voilà une image simple du vide, une incommensurable puissance contrôlée et stable. Les ondes électromagnétiques étant de simples rides à sa surface.

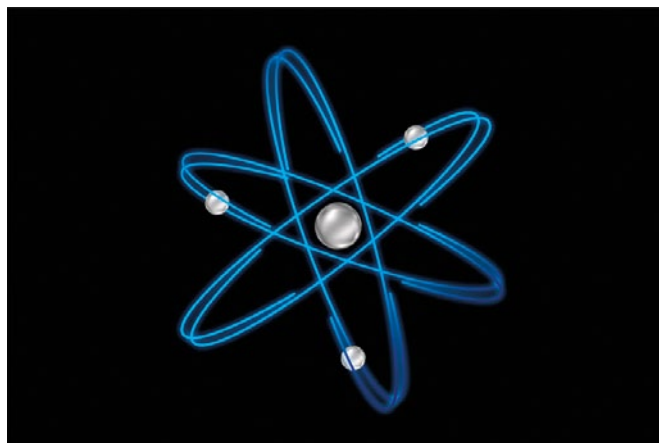


*Homme libre,  
toujours tu chériras la mer  
La mer est ton miroir ; tu contemples ton âme  
Dans le déroulement infini de sa lame,  
Et ton esprit n'est pas un gouffre moins amer.*

*L'homme et la mer - Charles Baudelaire*

Nous pouvons conclure de tout ce qui précède que la matière est intimement liée au vide.

Vous me direz, à juste raison que « j'enfoncé une porte ouverte », tout élément de notre univers est composé d'atomes, et quelle image en avons-nous :



Représentation la plus connue d'un atome.

Du vide ! Cette représentation visuelle s'avère aujourd'hui simpliste avec ces électrons qui tournent comme une planète autour d'un noyau. Aujourd'hui, l'électron est plutôt perçu comme un niveau d'énergie, avec cette faculté de se positionner au niveau le plus stable. Vous connaissez tous l'expression « être comme un électron libre », expression pleine de sens... En synthèse, il apparaît que l'énergie vibratoire est « l'ADN » de toute matière et du vide. Voire plus... Et n'oublions pas que tout ce qui émet, reçoit... »

Enfin, écrire les deux mots « énergie vibratoire » n'est-il pas un pléonasme ? Peut-il y avoir énergie exprimée sans vibration ? Peut-il y avoir des vibrations sans émission d'énergie ? L'eau chauffe par l'agitation de ses molécules, Le radiateur électrique chauffe par la vibration des atomes, Nous avons vu plus haut que c'est en fissurant une situation stable que l'on produit de l'énergie. J'aime bien retrouver dans les citations populaires une concordance, comme celle de Michel Audiard : « *heureux soient les fêlés, car ils laisseront passer la lumière...* »

**En conclusion**, je me rends compte que c'est plus « un raccourci » qu'un chemin que j'ai essayé de partager avec vous. Je vous imagine vous dire mais où veut-il en venir ? Je dirai simplement que la vibration est aussi universelle que l'eau sur la terre, chacun a la faculté de la ressentir. Cet article n'est qu'une introduction sur un livre que j'entreprends, pour lever le voile sur tout ce qui vibre tout en cherchant une cohérence car tout est lié. Longue est la liste de ce qui résonne quand on « l'approche ». Un arbre remarquable, un quartz, un menhir, une église romane, une source dite « miraculeuse », les réseaux souterrains, les chakras, un état spirituel, la main du magnétiseur, le coeur, etc. **Permettez-moi simplement de vous conseiller de profiter de l'instant présent et de contempler ce qui vous entoure, vous avez pratiquement toutes les chances de pouvoir vibrer si vous lâchez prise...**

■ Michel Maquevice



La spirale, une des plus vieilles représentations faites par l'homme que l'on retrouve dans le monde entier et en particulier sur des sites mégalithiques de plus de 4000 ans !