

• VOYAGE

Croisière en Andalousie sur le Guadalquivir

du 4 au 11 octobre 2018



Les jardins de l'Alcazar de Cordoue.



La place d'Espagne à Séville.

Nous allons découvrir l'Andalousie, entre culture orientale et européenne, qui se compose de huit provinces : Almeria, Cadix, Cordoue, Grenade, Huelva, Jaén, Malaga et Séville. « La belle de Cadix » sera notre bateau sur le fleuve Guadalquivir, bien confortable et pratique.

À Cordoue, la **Mosquée-Cathédrale**, ancien temple romain devenu église puis mosquée, enfin cathédrale, montre au monde la grandeur de son histoire, déborde dans la splendeur califale et culmine avec l'art gothique de la Renaissance et du Baroque. L'Alcazar des rois chrétiens de Cordoue qui prend son nom de l'arabe (*al qasr signifie palais*), fut un bâtiment militaire construit en 1328 par le roi Alphonse XI, résidence des rois catholiques, de style gothique. À l'intérieur se trouvent de magnifiques jardins et patios de tradition mudéjare.

Séville et son **quartier de Santa Cruz**, cœur historique avec le palais, la cathédrale et sa Giralda, l'ancienne bourse du commerce désormais Archives des Indes. Au Moyen Âge, il devint le quartier juif puis tomba à l'abandon. Aujourd'hui, c'est tout ce que nous pouvons voir de l'Andalousie : les ruelles pavées, les fenêtres aux barreaux de fer forgé, les placettes aux bancs de céramique, la floraison des patios et les orangers qui embaument l'air de leur doux parfum comme dans le jardin Murillo. La **cathédrale Santa Maria** construite entre 1402 et 1507, de style gothique, possède un clocher, la Giralda, ancien minaret hispano-mauresque de la grande mosquée Almohade et une trentaine de chapelles latérales. L'intérieur de la nef est décoré de façon fastueuse avec profusion d'ors, avec en son centre, deux grands orgues. À la fin du corps principal se trouve la chapelle royale où sont enterrés plusieurs rois, ainsi qu'un tombeau monumental construit en 1898 pour recevoir les restes de Christophe Colomb. La **place d'Espagne** fut construite pour être l'épicentre de l'exposition ibéro-américaine de 1929, en briques apparentes, elle dispose d'une vaste décoration en céramique polychrome. De splendides plafonds à caissons décorent la galerie de la place, les deux tours qui l'encadrent lui donnent un aspect baroque. La place a été le théâtre de tournage de plusieurs films comme Lawrence d'Arabie (1962), le Lion et le Vent (1975), la Guerre des Étoiles épisode II : Attaque des Clones (2002), le Dictateur (2012)...

Jerez, doit sa renommée à ses vins, son flamenco, son patrimoine, ses chevaux et l'élevage de taureaux. Son Alcazar se présente sous la forme d'un vaste quadrilatère ceint de hautes murailles avec ses tours imposantes carrées et octogonales. À l'intérieur : la mosquée convertie en chapelle, la pharmacie dans le palais Villavicencio. La cathédrale du Saint-Sauveur construite au XVII^e siècle est un mélange d'architectures gothique, baroque et néoclassique.

Navigation sur le Guadalquivir : fleuve d'une longueur de 657 km, mais seulement navigable sur 80 km, il se jette dans l'océan Atlantique et forme depuis le sud de la province de Séville, de gigantesques zones humides où sont situées de nombreuses rizières dont le cœur constitue le Parc national de Doñana.

Cadix, située sur une étroite presqu'île reliée au continent par un isthme de 10 km de long est unique pour une ville de son importance. Autrefois, prospère colonie carthaginoise du fait de son économie et son commerce. Aujourd'hui, elle l'est encore par la présence de chantiers navals, de sa zone portuaire, du tourisme, de ses festivals locaux et son patrimoine historique. Son monument principal est la cathédrale fermée de trois nefs à chapelles latérales, d'une croisée, d'une coupole et d'une nef contournant l'abside. La baie, déclarée parc naturel en 1989, avec ses plages et ses marais formés à l'origine par des sédiments fluviaux, y accueille les oiseaux aquatiques et migrateurs qui font la richesse de sa faune.

Grenade, haut lieu culturel et touristique avec le palais de l'Alhambra. Son centre historique est divisé en quatre : l'Albaicin (*quartier arabe andalou*), l'ancien quartier juif, la cathédrale, et la chapelle funéraire royale. L'Alhambra, ensemble palatial construit en 1238 (*palais rouge en arabe du fait de sa construction en pierre de cette couleur*) conçu initialement comme zone militaire, devient la résidence des rois. Le palais des lions constitue les appartements privés et s'ordonne sur une grande cour centrale entourée de galeries. Nous admirons son patio avec des stucs décorant les arcs et sa célèbre fontaine où douze lions soutiennent une vasque en marbre blanc. La cathédrale, édifice de style Renaissance, sa chapelle royale où reposent les rois catholiques, d'inspiration gothique avec ses cinq nefs et son transept saillant, rappelle celui de la cathédrale de Bourges. L'Alhambra et son jardin hispano-arabe sont liés à l'idée qu'un paradis existe. Sa floraison et l'eau donnent à la végétation une luxuriante exubérance, avec ses éléments décoratifs de bassins, fontaines et jets d'eau.

Visite du parc des caravelles dans la **province de Huelva** : amiral et navigateur espagnol d'origine italienne, Christophe Colomb (1451-1506), est considéré comme étant le premier explorateur européen à avoir découvert les Amériques. Son expédition s'est déroulée en 1492. C'est à bord de la caraque (*grand navire*), la Santa Maria, accompagnée de deux caravelles (*petits voiliers*), la Pinta et la Nina, qu'il entame la première traversée de l'océan Atlantique entre le Nouveau Monde (l'Amérique) et l'Europe. Nous rentrons avec de beaux souvenirs dans nos têtes.